

FABIEN MARY QUARTET

Fiche technique

Trompette

Guitare - Contrebasse - Batterie

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

BATTERIE:

Petite batterie type "Jazzette" (si un choix est possible, de préférence une "Gretsh")

Les fûts devront être équipés de "peaux sablés" (blanches) pour l'utilisation des balais dans certains morceaux.

- 1 Grosse caisse 18" + pédale
- Caisse-claire 5 ½ + pied
- 1 Tom médium 12"
- 1 Tom bass 14"
- 2 pieds cymbale droit
- 1 pédale charleston *
- 1 siège

Le batteur vient avec ses cymbales

GUITARE

1 AMPLI GUITARE/MARQUE Roland Jazz Chorus, ou Fender Twin (ou nous consulter).

CONTREBASSE

1 AMPLI CONTREBASSE / MARQUE Gallien KRUEGER, ou A.E.R pour basse (ou nous consulter).

(* reprise contrebasse 1 micro de type electrovoice dans la mesure du possible.)

.....

TECHNIQUE / SONORISATION (en fonction de la salle)

Prévoir sonorisation micro trompette, sonorisation batterie, micro reprise ampli guitare et micro reprise ampli contrebasse.

- 1 retour par musicien .
- Prévoir trois pupitres

Pas de plan de scène bien défini.

En général, basse et batterie derrière / trompette et guitare devant.

Contact pour toute question : Marina Chassé
06 81 98 90 95 / marinachasse@gmail.com